

1163

Ponte de Lima em rótulo

> texto **Aquiles Pinto** > fotografias **D.R.**

Aquele que é considerado por muitos historiadores o mais antigo foral atribuído a uma localidade portuguesa, o de Ponte de Lima, está ligado umbilicalmente ligada à Cerveja & Sidra Artesanal 1163. Sem surpresa, o processo criativo dos rótulos reflete isso mesmo.

O foral foi atribuído à vila de Ponte de Lima em 1125 pela rainha D. Teresa. A marca, porém, é 1163. Porquê? A era de 1163 do foral pertence ao calendário hispânico, cujo primeiro ano corresponde ao de 38 a.C., o que equivale ao ano de 1125 do calendário cristão. "Em nome de Deus e da indivisa Trindade. Eu, a rainha D. Teresa, filha do rei Afonso, saúdo-vos no Senhor. Hei por bem fazer vila o supramencionado lugar de Ponte, e aí faço couto, e assim o decreto e quero que isto tenha toda a força e firmeza para todo o sempre desde hoje, 4 de março da era de 1163", foi escrito, então, em nome de D. Teresa.

Há historiadores que defendem tratar-se do mais antigo foral da nação, mas outros apontam que há outros anteriores – como S. João da Pesqueira, Coimbra ou Santarém –, mas todos estão de acordo que está entre os primeiros. Ponte de Lima é, de resto, das localidades que mais "transpiram" história em Portugal.

Foi isso mesmo que Vítor Rodrigues, viticultor e enólogo quis transmitir quando se dedicou às cervejas e sidras. "É esta a história da marca e de onde derivou todo o processo criativo", disse à Paixão Pela Cerveja.

PONTE DE LIMA EM RÓTULO

Além da própria marca, os rótulos e logótipo da 1163 mostram o rio Lima, a ponte romana, as torres da antiga muralha e a coroa de D. Teresa. Além disso, os raios remetem para o fogo de artifício das Feiras Novas, que se realizam na vila minhota todos os

anos, em setembro. "São símbolos da vila onde estamos sedeados", explica Vítor Rodrigues.

Original de Ponte de Lima, a 1163 dispõe de uma sidra e quatro tipos de cerveja: Loira, Preta, Rosé e Ruiva. O rótulo é igual em todos os produtos, sendo a diferença apenas a cor dos símbolos no caso das cervejas e do fundo no caso da sidra. Também as cápsulas assumem uma cor consoante a bebida em causa.

A Loira é uma English Pale Ale com coloração amarelo-dourado e aromas a lúpulos e frutos tropicais. Com corpo leve, tem alguma maltosidade e baixo amargor. A Preta tem coloração escura e aroma a nozes, chocolate e café. A Rosé tem um forte aroma floral e notas a frutos vermelhos, juntando ao sabor doce notas cítricas. A Ruiva tem uma coloração escura e aromas a chocolate e caramelo, com amargor médio. A 1163 Ruiva, recorde-se, recebeu o Prémio Excelência atribuído pela Paixão Pela Cerveja.

Todas são "elaboradas através de métodos artesanais e a partir de uma rigorosa seleção de matérias-primas", de acordo com a marca fundada por Vítor Rodrigues.

A marca desenvolve, ainda, produtos pontuais para algumas épocas festivas, como o Natal ou a Páscoa. Uma cerveja artesanal de cacau é apenas um desses exemplos. Os aromas e sabores da cerveja e sidra artesanal 1163 transportam-nos para uma viagem no tempo homenageando, assim, uma das vilas mais históricas de Portugal.

